

Informationsblatt

Aufnahmeprüfungen

Stand: Mai 2018

Bringen Sie zur Aufnahmeprüfung ein kurzes **Motivationsschreiben** einschließlich Ihrer **Erwartungshaltung** mit.

Legen Sie der Prüfungskommission ein **Handout** mit **Ihrem Namen und Ihre für die Prüfung vorbereiteten Musikstücke** (Komponist/Stück) vor.

Falls Sie **Korrepetition** benötigen, bitten wir Sie, ein eigenes Notenexemplar in der gewünschten Tonart bis spätestens eine Woche vor Prüfungstermin per E-Mail an uns dkk@edw.or.at zu senden.

Die **Einstufung** in die Elementarstufe oder die Grundstufe erfolgt durch die Prüfungskommission auf Grundlage der Ergebnisse aller Prüfungsgebiete.

Im Ausbildungszweig „Kirchenmusik“ erfolgt bei Vorspiel am Klavier nach bestandener Aufnahmeprüfung im Normalfall eine Einstufung in die Elementarstufe.

Ausbildungszweig Kirchenmusik (KiMu)

1) Wahlweise Vorspiel auf Orgel ODER Klavier

Orgelspiel:

- a) Ein leichtes Choralvorspiel
- b) Ein kleines Präludium (z. B. von J. K. F. Fischer, J. Pachelbel, J. S. Bach)
- c) Ein Liedsatz zur Gemeindebegleitung (z. B. aus dem Orgelbuch zum "Gotteslob")
- d) Blattspiel (sehr leicht)

ODER

Klavierspiel:

- a) Eine zweistimmige Invention von J. S. Bach ODER ein polyphones Stück ähnlichen Schwierigkeitsgrades
- b) Ein schneller Satz aus einer Sonatine oder Sonate
- c) Ein Vortragsstück aus dem 19./20./21. Jahrhundert
- d) Blattspiel (sehr leicht)

2) Vorsingen eines Liedes nach freier Wahl

3) Grundkenntnisse in Musiklehre:

- Notenschrift in Violin- und Bassschlüssel
- Dur- und Molltonleitern
- Intervalle (rein, groß, klein, übermäßig, vermindert) – hören und schreiben
- Dreiklänge (Dur, Moll, übermäßig, vermindert, Dominantseptakkord)
- Rhythmusdiktat zum Nachklatschen
- Blattsingen

bitte wenden

Ausbildungszweig "Lied - Messe - Oratorium" (LMO)

Alterslimit: 50 Jahre

1) Vortrag von 2 Kunstliedern oder Arien unterschiedlichen Charakters, 1 davon geistlich

2) Grundkenntnisse in Musiklehre:

Notenschrift in Violin- und Bassschlüssel

Dur- und Molltonleitern

Intervalle (rein, groß, klein, übermäßig, vermindert) – hören und schreiben

Dreiklänge (Dur, Moll, übermäßig, vermindert, Dominantseptakkord)

Rhythmusdiktat zum Nachklatschen

Blattsingen

Ausbildungszweig "Neues Geistliches Lied" (NGL)

1) Wahlweise Vorspiel auf Gitarre *ODER* Klavier

Gitarrespiel:

a) Spielen der Melodie von drei Liedern aus dem "Gotteslob" nach eigener Wahl

b) Begleitung von drei Liedern nach eigener Wahl

Klavierspiel (*bitte wählen Sie 1 der folgenden 3 Optionen*):

- Vortrag von 2 Stücken der klassischen oder der populären Klavierliteratur aus 2 unterschiedlichen Stilen (z.B. Barock/Romantik, Klassik/Pop, Bossa nova/Swing) UND 1 einfachen Kadenz (I-IV-V-I) in einer Tonart freier Wahl

ODER

- Liedbegleitung von drei Liedern eigener Wahl aus dem NGL Bereich in drei unterschiedlichen Tonarten, wobei die Kommission 2 Lieder aussucht (optional: selber dazu singen)

ODER

- Liedbegleitung eines Liedes eigener Wahl aus dem NGL Bereich UND 1 Improvisation über ein Lied eigener Wahl aus dem NGL-Bereich bzw. über einen Standard

2) Vorsingen eines Liedes nach freier Wahl

3) Grundkenntnisse in Musiklehre:

Notenschrift in Violin- und Bassschlüssel

Dur- und Molltonleitern

Intervalle (rein, groß, klein, übermäßig, vermindert) – hören und schreiben

Dreiklänge (Dur, Moll, übermäßig, vermindert, Dominantseptakkord)

Rhythmusdiktat zum Nachklatschen

Blattsingen